

Beroemd worden drijft cursisten
naar schrijversacademie

„Vlug scoren en bekend worden”

■ LEUVEN

„Heel vlug scoren en heel vlug bekend worden. Dat drijft de laatste jaren jonge literaire talenten naar de schrijversacademie WeL.” Dat zegt Hans Devroe (63) die zich al sinds 1980 bezig houdt met de organisatie van cursussen creatief schrijven. Devroe noemt dat het Big Brother-effect in de literatuur.

Devroe heeft na 47 jaar literaire bedrijvigheid pas zelf zijn *Verzamelde gedichten en & geschriften over poëzie* uitgegeven. Devroe schreef zijn eerste gedichten in 1955 toen hij zestien was. De toon van de debuten de dichter is somber en dat komt volgens Devroe door de naoorlogse periode die grote zorgen en spanningen in het gezin teweeg bracht. Op 350 bladzijden krijg je de ontwikkeling van de dichter en het levensverhaal van de man die ze neerschreef, inclusief het verhaal van zijn echtscheiding.

■ **Jonge talenten doen er nu geen 47 jaar meer over voor ze publiceren.**

Hans Devroe: „Nee, cursisten zeggen het ook luidop. Meege-sleept door de grote televisiebekendheid van sommige auteurs willen ze zelf zo snel mogelijk scoren en zo snel mogelijk bekend worden. Ze vinden een klassieke opleiding als Ger-

maanse een beetje te traag en te grondig. En ze vragen dan ook: hoe kan ik zo snel mogelijk bekend worden? Het is een beetje het Big Brother-effect in de literatuur.”

■ **Is die drang naar snelle beroemdheid al lang bezig?**

„De grote voorloper daarin was Hugo Claus die stelselmatic aan marketing en aan publiciteit deed. Het is dan ook niet voor niets dat Tom Lanoye zich de leerling noemt van Hugo Claus. Die mediabekendheid is eigenlijk echt begonnen met het trio Lanoye, Brusselmans en Hemmerechts. Bovendien is er ook het commercieel effect van een mediacampagne. Een boek loopt tegenwoordig maar drie maanden en binnen die periode moet je doorbreken.”

■ **Wie zijn eigenlijk die cursisten?**

„Traditioneel zijn het studenten Germaanse of Romaanse filologie. Een andere groep zijn beginnende journalisten en copywriters. En dan heb je de huisvrouw die een kinderboek wil schrijven of wil weten of de poëzie die ze schrijft iets voorstelt.”

(ERO)

■ *Verzamelde Gedichten en Geschriften over Poëzie*, Hans Devroe, 10 euro, WeL, Leuven. Bestellen kan op 016-22.93.24.

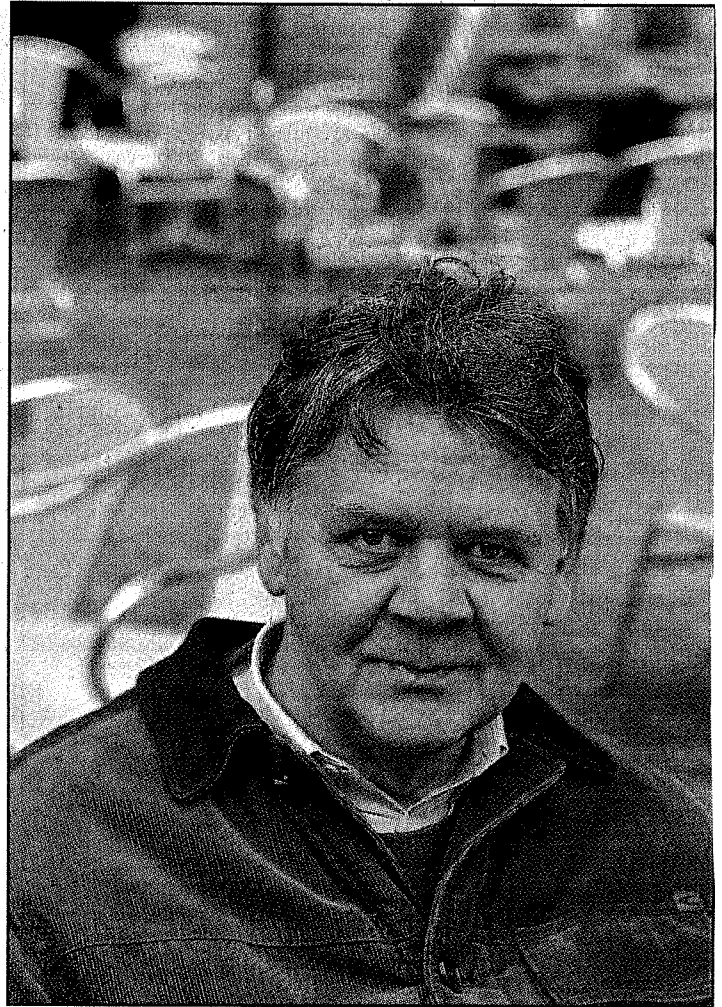


FOTO JOHAN VAN CUTSEM

Hans Devroe: „Het is een beetje het Big Brother-effect in de literatuur.”

„Het Nieuwsblad”
23-5-3